[**Cómo hacer una coreografía**](http://es.wikihow.com/hacer-una-coreograf%C3%ADa)

El baile y la coreografía se dan de forma natural en unas personas más que en otras. Aunque la técnica es muy importante, el tiempo y la paciencia también son necesarias, así que no te frustres. Si quieres ser coreógrafo como profesión, es mejor si tienes una base de danza. Esto te proporcionará más oportunidades ya que tienes una experiencia. Recuerda que también necesitas ser un buen artista, tener mucha de autoestima y estar abierto para conocer a gente nueva. Tienes que saber lo que estás haciendo, de lo contrario no tendrás ninguna oportunidad.

**Pasos**

1 **Selecciona un estilo.** Existen cientos de estilos, desde folklore a flamenco o hip-hop, así que elige uno que sea adecuado para los bailarines. Puede ser una combinación de algunos o de muchos, o puedes optar por lo simple.

2 **Elige una canción que complemente tu estilo.** Mientras que las canciones lentas funcionan bien para el ballet, el disco requiere ritmos rápidos. La canción debe ser fácil de seguir. Las canciones de Michael Jackson, por ejemplo, son geniales para bailar. Se creativo y elige una canción diferente.

3 **Antes de comenzar a escribir el entrenamiento, haz una lista de pasos que pueden funcionar para el estilo y la canción elegidos.** Puede que este planteamiento funcione para ti.

4 **Escucha la canción con atención e identifica las secciones.** Ponles nombres y observa cómo se repiten. Identifica el estilo que va con cada una de las secciones.

5 **A veces, ayuda dibujar la música, dibujar una línea para identificar cómo fluye la melodía.**

6 **Simplemente empieza a bailar.** Si puedes encontrar un paso con el que estés feliz, apúntalo con detalle para que puedas recordarlo. Grábate a ti mismo realizando ese movimiento.

7 **Prepara la línea básica del movimiento de pies, y luego añade detalles como movimiento de brazos.**

8 **Practica el entrenamiento una y otra vez, y después haz los cambios de último minuto.**  Puede que incluso consigas comentarios de otras personas.