

Programación Didáctica Latín
4º ESO
I.E .S. EL CORONIL
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA

CURSO ACADÉMICO 2020-21

ÍNDICE:

- 1) INTRODUCCIÓN
- 2) OBJETIVOS
- 3) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE
- 4) CONTENIDOS
- 5) METODOLOGÍA
- 6) EVALUACIÓN
- 7) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 8) PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE DE CURSO.
- 9) ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA
- 10) PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA PROGRAMACIÓN DE LATÍN.
- 11) ANEXOS:
 - OBJETIVOS MÍNIMOS
 - MODELO DE INFORME INDIVIDUALIZADO SEPTIEMBRE

INTRODUCCIÓN

La materia de Latín, opcional en cuarto curso, supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales, complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica. Esa cualidad de aportación y pervivencia en la sociedad actual ha de guiar su presentación y dar sentido a su estudio.

La materia persigue dos objetivos primordiales: iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual. El primer objetivo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

Los **contenidos propiamente lingüísticos** ocupan una gran parte de la materia, por considerar que la lengua latina es la más importante aportación del mundo clásico a la civilización occidental; por evolución o por influencia léxica el latín está presente en las lenguas que utilizamos o en las que son objeto de aprendizaje para los alumnos y alumnas.

El **estudio del sistema de la lengua latina como modelo de lengua flexiva** permite, a través de la comparación, una reflexión profunda sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos de las lenguas de uso del alumnado. El conocimiento, siquiera básico, del latín hace posible entender las lenguas de origen romance como el resultado concreto de una evolución y apreciar en qué medida su estructura y su léxico están en deuda con la lengua de la que proceden. Por su parte, **la práctica de la traducción** constituye una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y se aprende a aprender.

El **estudio de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de las palabras** dota al alumnado de los conocimientos necesarios para entender la evolución lingüística, determinar los procesos de cambio fonético y semántico e ilustrar los procedimientos que actúan en la formación del léxico.

La materia también aborda el conocimiento del **marco geográfico e histórico y de los aspectos más relevantes de la sociedad romana**, desde la que se han transmitido modos de vida, instituciones o creaciones literarias, técnicas y artísticas que están en la base de la configuración y del progreso de Europa. Ese conocimiento supone un referente necesario en el que rastrear los antecedentes históricos de la organización social o la delimitación de los derechos del individuo.

La cultura que ha modelado nuestro presente e impregna buena parte de nuestros cánones estéticos es también transmisora de valores universales, que entroncan nuestra herencia cultural con las raíces del mundo clásico. En este sentido, la lectura de textos literarios ayuda a observar cómo temas y tópicos de la cultura grecolatina se han transmitido hasta hoy y siguen impregnando nuestros escritos.

De acuerdo con este planteamiento, los contenidos de la materia se distribuyen en siete bloques: 1.- El latín, origen de las lenguas romances. 2.- Sistema de la lengua latina: elementos básicos. 3.- Morfología. 4.- Sintaxis. 5.- Roma, historia, cultura y civilización. 6.- Textos. 7.- Léxico.

En el adecuado tratamiento de los contenidos y en la correcta relación de los objetivos reside la doble virtualidad de la materia, que ha de aportar aquellos conocimientos básicos sobre la lengua latina y la cultura romana que sean funcionales y útiles en diversos contextos de aprendizaje, desarrollo personal y social, y a la vez ha de sentar las bases suficientes para la continuación, en su caso, de estudios relacionados con las humanidades y las ciencias sociales. Así, a través de sus contenidos y de la consecución de sus propios objetivos, la materia de Latín ha de servir a todos los alumnos que la cursen para conseguir en un grado satisfactorio las capacidades y competencias que en la etapa se proponen.

OBJETIVOS

El estudio de tres horas semanales de latín a lo largo de un curso académico en cuarto de la ESO está ampliamente justificado con las razones anteriormente expuestas. Ahora bien, desde el departamento, el objetivo último que perseguimos está orientado a animar a todos aquellos alumnos que puedan tener inquietudes relacionadas con el estudio de las humanidades e iniciarlos en los contenidos a cuyo estudio se enfrentarán en bachillerato. Por otra parte, para todos aquellos alumnos que orienten sus estudios en otra dirección, pretende proporcionar una cultura general necesaria para, como se ha

comentado, conocer la cultura que está en la base de nuestra lengua y nuestra civilización.

En el R.D. 1105/2014, la materia “Latín” , la cual se imparte en cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, tiene la consideración de materia de opción dentro del bloque de asignaturas troncales.

El currículo de Latín de cuarto de ESO para Andalucía se basa en el Real Decreto 1105/2014, en lo que se refiere a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, a los que se incorporan las contribuciones específicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La materia Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Latín contribuye, entre otras, al progreso y mejora de las siguientes competencias clave: comunicación lingüística (CCL), dado que supone el aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta; conciencia y expresiones

culturales (CEC), al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana; social y cívica (CSC), a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza; digital (CD), situando como uno de los objetivos la integración de las TIC en el aula de latín y aprender a aprender (CAA), desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategias que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente.

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la ***competencia en comunicación lingüística***.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la **competencia en conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a la **competencia social y cívica** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la **competencia digital** ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal.

Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el

aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a desarrollar el *sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado.

En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

CONTENIDOS

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

-Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

-Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis.

-Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

-Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

-Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico.
Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN.

UNIDAD 1. LA LENGUA LATINA.

El latín, una lengua indoeuropea.

La historia de la lengua latina.

La historia de la escritura.

El alfabeto latino.

La acentuación.

Los números romanos.

La formación del léxico en las lenguas romances: palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Derivación, composición y latinismos.

UNIDAD 2. ROMA, LA CIUDAD ETERNA.

La ciudad de Roma.

Las clases de palabras: variables e invariables.

El caso.

La declinación.

La primera declinación.

La formación de palabras.

Aprende a traducir.

UNIDAD 3. LA HISTORIA DE ROMA.

La historia de Roma.

La segunda declinación.

Los adjetivos 2-1-2.

La formación de las palabras.

Aprende a traducir.

UNIDAD 4. HISPANIA, UNA PROVINCIA ROMANA.

La Hispania romana.

La riqueza y los monumentos de la Hispania romana.

El verbo latino.

El presente de indicativo.

Las preposiciones. El complemento circunstancial de lugar.

La formación de las palabras.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 5. LAS CLASES SOCIALES.

Las clases sociales romanas.

La tercera declinación: los temas en consonante.

El imperfecto de indicativo.

La oración compuesta. Las oraciones coordinadas copulativas y adversativas.

La formación de las palabras.

UNIDAD 6. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA.

Las instituciones políticas.

La tercera declinación: los temas en –i.

Adjetivos de la tercera declinación.

El futuro imperfecto de indicativo.

La formación de las palabras.

UNIDAD 7. EL EJÉRCITO.

El ejército romano.

La cuarta declinación.

La quinta declinación.

El verbo: el tema de perfecto.

El pretérito perfecto de indicativo.

La formación de las palabras.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 8. LA RELIGIÓN.

La religión en Roma.
Los pronombres personales y demostrativos.
El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
El futuro perfecto de indicativo.
Aprende vocabulario.
La formación de las palabras.

UNIDAD 9. LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN.

La familia y la educación.
Los numerales.
El modo verbal: el subjuntivo.
Aprende vocabulario.
La formación de las palabras.

UNIDAD 10. EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE.

Ocio y espectáculos.
Las formas nominales del verbo: el infinitivo.
Las formas nominales del verbo: el participio.
Las funciones sintácticas de los casos.
Aprende vocabulario.
La formación de las palabras.

Estas diez unidades constituyen la organización de los contenidos llevada a cabo por el libro de texto con el que el alumno trabaja (Latín 4º ESO Editorial ANAYA). Suponen una guía para el profesor que, de ningún modo, ha de verse obligado a seguirla de manera irrevocable sino a tomarla como base para, a partir de ella, realizar las modificaciones que considere oportunas.

La división y secuenciación de las unidades didácticas se hace respetando el marco de las tres evaluaciones y dividido su desarrollo en cuatro unidades para la primera evaluación, tres para la segunda y tres para la tercera. Esta distribución es susceptible de ser modificada en función de las dificultades de desarrollo y comprensión que los alumnos pudieran evidenciar.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA

Para aprobar la materia el alumno tendrá que acreditar el dominio de los siguientes contenidos:

- Morfología nominal: declinación de sustantivos y adjetivos de las declinaciones estudiadas
- Morfología verbal: reconocimiento y análisis de los tiempos de indicativo de la voz activa estudiados.
- Origen y evolución del latín.
- Prefijos y sufijos aparecidos durante el curso.
- Latinismos aparecidos durante el curso.
- Reglas de evolución.
- Historia de Roma.
- Costumbres romanas.
- Mitología romana.

METODOLOGÍA

Los principios pedagógicos que se estiman para el desarrollo de los procesos de enseñanza guardan relación con los propios de esta etapa educativa de la educación básica y con los derivados de la adquisición de competencias.

En tal sentido, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones, con la perspectiva de las características de la etapa:

- * Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- * Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- * Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- * Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.
- * Predisponer y reforzar el hábito de lectura y el uso de la biblioteca con textos y técnicas de trabajo seleccionados a tal fin.
- * Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- * Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

De manera más específica, la lógica de las competencias conlleva:

- * Desplazar los procesos de enseñanza referidos a la transmisión de informaciones conocimientos por los de adquisición de capacidades y competencias. En este mismo sentido, subrayar el conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.
- * Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.
- * Emplazar a la búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.
- * Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- * Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición del alumnado y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- * Recurrir a actividades didácticas en clave de “situaciones-problema”, en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a situaciones que resultan cercanas, habituales y previsibles.
- * Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado
- * Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.
- * Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, asociada, de manera continua, al desarrollo de las prácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje; que pueden ser revisados y ajustados de acuerdo con las informaciones y registros de la evaluación formativa.

Al margen de estas consideraciones con carácter general:

En las estrategias metodológicas para la enseñanza del Latín de cuarto de ESO, se habilitarán los medios para que los contenidos culturales o lingüísticos que se van a abordar a partir de la programación de esta materia le confieran un carácter variable y dinámico, con capacidad de adaptarse cada año al nivel de partida de la materia.

Los diferentes bloques se orientarán de forma que conlleven la mayor implicación y motivación posible del alumnado. Las líneas de trabajo que se utilizarán serán las siguientes:

El aprendizaje progresivo de la correcta pronunciación del latín se podrá realizar desde la lectura directa de pasajes en latín por parte del profesorado y alumnado, de la que se irán corrigiendo errores y deduciendo y desgajando las normas teóricas.

En cuanto a los bloques específicos de lengua latina, morfología y sintaxis, junto con el propio papel activo y determinante de los docentes en el aula, jugarán una función destacada las TICS y los ejercicios que confieren un carácter lúdico a la gramática

Para los bloques cuyos contenidos son aquellos a los que podríamos llamar “culturales”, historia, cultura y civilización, un soporte ideal son los medios audiovisuales, dado que permiten ofrecer una perspectiva mucho más atractiva y actualizada del mundo romano.

La visión panorámica de Andalucía en la órbita de Roma podrá abordarse con garantías de éxito a través de múltiples propuestas, tales como la visita a museos o yacimientos romanos de la Comunidad Autónoma.

En lo referente a los textos, siendo uno de los objetivos de la materia llegar a alcanzar un conocimiento efectivo y directo de textos de cierta extensión y que transmitan un contenido relevante, se deberán emplear a tal fin los medios que garanticen la mayor y mejor progresión de esta capacidad. Podrán trabajarse diálogos simples en latín, que también tienen su paralelo en múltiples grabaciones y audiciones en red, con las que se podrán aprender las primeras fórmulas de saludo, despedida, etc., o afianzar estructuras en cuanto se tenga un nivel mínimo para su comprensión. Pero la manera en la que se trabajará sobre todo este apartado será mediante la traducción en clase y excepcionalmente en casa de oraciones progresivas en dificultad, que se proporcionarán al margen del libro de texto. Podrán trabajarse de manera individual, en parejas o en grupos, de manera que algunos alumnos más aventajados puedan ayudar a otros a solucionar sus dificultades.

Para el bloque del léxico existen múltiples posibilidades, aparte de la memorización de listas de vocabulario, como, por ejemplo, el trabajo con textos que ofrezcan una primera contextualización y el planteamiento con posterioridad de actividades de refuerzo; tal es el caso del uso de imágenes conectadas con las palabras que se pretende memorizar, para lograr de este modo que el alumnado identifique una determinada palabra en latín con una representación mental, y no con su inmediata traducción, que será de utilidad en un paso posterior. Tras haber consolidado un cierto cuerpo léxico de partida, y habiéndose familiarizado con los términos, se podrán aplicar sobre ellos prácticas de etimología.

En la enseñanza de la lengua materna de nuestro idioma y de una de las bases culturales de nuestra civilización resultará profundamente útil establecer constantemente los paralelismos que evidencian este vínculo. Se acudirán constantemente a los resultados lingüísticos en otros idiomas para demostrar el parentesco y la procedencia común.

EVALUACIÓN

CRITERIOS

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están vinculados a los contenidos, por tanto, al igual que estos, aparecerán distribuidos por bloques. A su vez al lado de cada criterio veremos las competencias clave a las que contribuye.

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.

Criterios de evaluación

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
2. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
3. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
4. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos

5. Utiliza las nuevas tecnologías para hacer actividades propuestas sobre los anteriores contenidos.

Bloque 2: Sistema de la lengua latina, elementos básicos.

Criterios de evaluación

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Bloque 3 : Morfología.

Criterios de evaluación

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

5.4. Cambia de voz las formas verbales.

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4 : Sintaxis

Criterios de evaluación

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización.

Criterios de evaluación

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.

4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.

6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.

7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

Bloque 6 : Textos

Criterios de evaluación

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.

2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.

3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7 : Léxico

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.

3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar al alumnado, el profesor/a empleará los criterios de evaluación programados, pero necesita usar diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación. Para este curso recurriremos a:

Prueba inicial de curso.

Es una prueba consistente una serie de preguntas muy básicas, relacionadas con el mundo clásico romano y con los conocimientos de estructura oracional de la lengua española. No computa su puntuación para la nota de la evaluación; solo se trata de una medida de nivel.

Técnicas de observación.

-Observación directa: observación de la actitud, del comportamiento en el aula y de la participación en clase.

-Listas de control para trabajos: contiene una serie de rasgos observables, ante los que el profesor/a señala su presencia o ausencia en el desarrollo de una tarea o exposición individual o grupal.

Revisión de las tareas de los alumnos.

-Análisis del cuaderno de clase: el cuaderno de clase del alumno es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno/a. A través de él se puede comprobar si toma apuntes correctamente, si corrige las actividades, su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones, la ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc.

-Análisis de trabajos escritos y pequeñas investigaciones individuales: Este tipo de tareas tiene como finalidad profundizar en algún conocimiento específico o en la lectura de algún texto recomendado.

Pruebas específicas.

-Exposiciones en clase de trabajos realizados en equipo e individualmente, si se plantean.

-Pruebas objetivas sobre los contenidos trabajados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación del alumno se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes criterios:

La asignatura, en función de los objetivos y contenidos expuestos, consta de cuatro apartados: aspectos teóricos y gramaticales (bloques del 1 al 4), traducción (bloque 6, “Textos”), léxico (bloque 7) y aspectos culturales (bloque 5 “Roma : historia, cultura y civilización”). Podrán realizarse pruebas específicas sobre cada uno de ellos o bien pruebas generales en las que se valorarán contenidos relativos a los cuatro. El abandono sistemático por parte del alumno de alguno de ellos supondrá una calificación negativa.

La valoración de cada uno de estos apartados supondrá un 20% de la calificación total, constituyendo, por tanto, un 80%. El 20% restante valorará el trabajo diario realizado, la actitud en clase, el interés manifestado en las sesiones, el respeto hacia el resto de compañeros...

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A los alumnos que por razones diferentes tengan problemas para alcanzar los objetivos programados, o que estén interesados en profundizar en ellos, se les propondrán actividades de apoyo o complementarias para realizar dentro y/o fuera del aula. Entre estas actividades se encuentran ejercicios de repaso y apoyo, trabajos de refuerzo, lecturas, trabajos de investigación, etc.

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE DE CURSO

En relación a los alumnos que deban formar parte de dicho plan por no haber superado el curso anterior los objetivos mínimos propuestos, se controlará especialmente su asistencia a clase, su atención durante el desarrollo de las sesiones y la resolución de la tarea que se proponga así como la organización del cuaderno y de los apuntes.

ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA

La lecto-escritura es una tarea fundamental en el estudio de cualquier lengua.

En el caso de la materia que nos ocupa, destacaremos por una parte la lectura de textos básicos en la propia lengua latina con objeto de asumir los rasgos de pronunciación que la apartan de la fonética de nuestra propia lengua; por otra, indudablemente, la de fragmentos de traducciones de obras literarias clásicas que son patrimonio de la literatura universal.

La escritura se favorecerá a través de trabajos de síntesis tras el visionado de vídeos o películas de contenidos relacionados con la mitología y la vida en Roma.

PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA PROGRAMACIÓN DE LATÍN

El estudio de las formas de vida en la civilización romana pone de manifiesto una realidad que se opone a la situación de igualdad entre hombres y mujeres hacia la que caminamos. Esta circunstancia, en la que los roles masculinos y femeninos estaban tan diferenciados, permite un análisis y un debate muy interesantes y una comparación, en según qué aspectos o zonas, que revela, salvo en matices, que queda mucho por hacer.

No obstante, también el mundo clásico nos ofrece referentes femeninos que, a pesar de haber sido silenciados, se han abierto paso en el devenir de la historia reclamando su papel. Sin lugar a dudas nos haremos eco de su legado y recuperaremos su voz.

ANEXOS

OBJETIVOS MÍNIMOS LATÍN 4º ESO CURSO 2020-2021

El alumno deberá ser capaz de:

- Traducir pequeños textos (latín- español y español- latín).
- Declinar sustantivos y adjetivos pertenecientes a las declinaciones estudiadas.
- Conjugar los tiempos verbales estudiados.
- Conocer el vocabulario trabajado en cada una de las unidades y adscribirlo a cada una de las declinaciones estudiadas.
- Conocer el significado de expresiones latinas que perviven actualmente en el español y usarlas.
- Distinguir entre palabras patrimoniales y cultismos en el español.
- Conocer algunas reglas básicas de evolución del latín al castellano.
- Leer pequeños textos siguiendo las normas de la pronunciación latina.
- Demostrar que conoce aspectos relacionados con el origen de la lengua latina y con la familia de lenguas que genera.
- Demostrar que conoce aspectos relacionados con la historia, cultura y modos de vida romanos.
- Analizar sintácticamente oraciones,
- Analizar morfológicamente palabras.
- Resumir y comentar textos escritos, audiovisuales... sobre aspectos relacionados con la lengua o cultura latinas.
- Realizar trabajos de búsqueda de información sobre los aspectos que se propongan y presentarlos ante el resto de compañeros.
- Disponer de un cuaderno organizado y limpio, exclusivamente para la asignatura, donde esté recogido todo el trabajo (apuntes, actividades corregidas...) que se vaya realizando a lo largo del curso.
- Participar activamente en la clase de manera respetuosa y organizada.

LATÍN 4º ESO

ALUMNO/A:

INFORME DE RECUPERACIÓN PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

PARA APROBAR LA ASIGNATURA EL ALUMNO TENDRÁ QUE SUPERAR UNA PRUEBA ESCRITA QUE SE CELEBRARÁ EL A LAS..... DE LA MAÑANA EN EL AULA PARA PREPARAR DICHA PRUEBA, EL ALUMNO DEBE HACER USO DEL LIBRO DE TEXTO Y DE LOS APUNTES PROPORCIONADOS Y TOMADOS A LO LARGO DEL CURSO ASÍ COMO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE HAN REALIZADO.

Objetivos no superados durante el curso (solo los marcados con una X).

- 1.- Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual.
- 2.- Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino y usarlas en las propias producciones.
- 3.- Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina.
- 4.- Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples.
- 5.- Definir conceptos relacionados con lengua y literatura latinas.
- 6.- Realizar actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y manifestar los conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

Bloques de contenidos no superados: para superar la asignatura el alumno/a tendrá que prepararse los apartados marcados con una X.

- El origen del latín. El indoeuropeo (concepto). Lenguas romances peninsulares y lengua prerromana.
- Palabras patrimoniales y cultismos (concepto).
- Los sistemas de gobierno en Roma: monarquía, república e imperio.

GRAMÁTICA Y TRADUCCIÓN

- Los casos de la declinación y sus funciones sintácticas.
- 1ª, 2ª y 3ª (temas en consonante) declinación.
- Adjetivos de tres terminaciones. Declinación.
- El verbo latino. 1ª, 2ª, 3ª y 4ª conjugación. Presente e imperfecto de indicativo. Presente e imperfecto del verbo SUM.

EJERCICIOS TIPO

- Señalar los casos de la declinación y sus funciones sintácticas.
- ¿Cómo reconocer a qué declinación pertenece un sustantivo? Reconocer la declinación a la que pertenecen determinados sustantivos. Declinar sustantivos de la 1ª, 2ª y 3ª (temas en consonante) declinación.

- Declinar adjetivos de tres terminaciones.
- Conjugar verbos en presente e imperfecto de las cuatro conjugaciones y del verbo SUM.
- Analizar y traducir oraciones simples copulativas (con verbo SUM y atributo) y transitivas (con CD). Oraciones con CI y CC.

LÉXICO

- Principales reglas de evolución del latín al español:
Pérdida de –m, sonorización de sordas(p,t,k a b,d,g respectivamente) en posición intervocálica, pérdida de –d- entre vocales, diptongación de o, e breve tónica a –ue-, -ie- respectivamente, monoptongación de diptongos latinos, pérdida de vocales finales, grupo li+vocal puede pasar a j, pérdida de vocales pretónicas y postónicas, paso de f- > h-, grupos c´l, g´l, t´l a j, paso de ct > it > ch, paso de ni, nn, mn y gn > ñ.
- Latinismos o expresiones latinas: etcetera, opera prima, materia prima, peccata minuta, persona non grata, tabula rasa, in vitro, idem, de incognito, Mare Nostrum, mea culpa, vade mecum, ad hoc, hic et nunc, in illo tempore, ante meridiem, post meridiem, grosso modo, motu proprio, a priori, a posteriori.

EJERCICIOS TIPO

- Evolucionar palabras desde el étimo o palabra latina de origen hasta su patrimonial e indicar las reglas de evolución sufridas.
- Construir oraciones empleando latinismos.
- Sustituir expresiones en oraciones dadas por el latinismo correspondiente.

CULTURA Y MITOLOGÍA

- Los orígenes míticos de Roma. La guerra de Troya y la huída del príncipe Eneas. Los fundadores de Roma: Rómulo y Remo. El rapto de las Sabinas.
- Los doce trabajos de Hércules.
- *La Odisea* de Homero. Argumento. Episodios: “El encuentro con el cíclope”, “La isla de las vacas del Sol”, “La isla de las sirenas”, “Escila y Caribdis”, “El encuentro con Calypso”, “Ulises en la isla de los Feacios”, “De vuelta a itaca”.
- La cosmogonía. El origen del mundo. Los dioses preolímpicos .El reinado de Cronos/ Saturno. El reinado de Zeus/Júpiter. Los dioses olímpicos: Zeus/Júpiter y sus metamorfosis, Poseidón/Neptuno y la lucha por el patronato de Atenas, Hades/Plutón, Hera/Juno, Hestia/Vesta y el fuego del hogar y Deméter/Ceres y el mito de las estaciones. Afrodita/Venus y la manzana de la discordia, Hermes/Mercurio, Apolo/Apolo, Ares/Marte, Artemisa/Diana, Hefesto/Vulcano, Atenea/Minerva, Dioniso/Baco.
- Episodios mitológicos: El oro de Midas, Decalión y Pirra, Prometeo, el ladrón del fuego, El mito de Sísifo, Faetón y el carro del sol, Hércules y Onfalia, Dédalo e Ícaro, La tela de Aracne, Apolo y Dafne, Aquiles en la isla de Skyros, Orfeo y Eurídice, El rapto de Europa, La caja de Pandora, Edipo y el enigma de la esfinge, Perseo y la cabeza de Medusa, El rapto de Ganímedes, Eco y Narciso, Teseo y el Minotauro.

EJERCICIOS TIPO

- Identificar los nombres de los dioses griegos y romanos.
- Identificar a los dioses por sus atributos.
- Reconocer imágenes y episodios mitológicos en expresiones artísticas (cuadros, esculturas...)

En El Coronil, a de junio de 202.....

Fdo. María del Águila Bozada García.
Dpto. de Lengua Castellana y Literatura.