

# ANEXO IV

## ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

Debido a la situación actual de pandemia, y teniendo como precedente el estado de alarma en el que nos vimos inmersos el curso pasado por la emergencia sanitaria, nos vemos obligados a PREVEER una posible situación similar en la que el alumnado no pueda asistir presencialmente al centro y la docencia deba realizarse telemáticamente, en parte o al completo.

En el presente Anexo se contemplan las modificaciones que sufrirán algunos de los siguientes puntos de nuestra programación:

### 8. METODOLOGÍA

#### 9.1 EVALUACIÓN INICIAL

#### 9.3 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### 9.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 13. RECURSOS MATERIALES

### 15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Pasamos a concretar cada uno de esos puntos:

## 8. METODOLOGÍA

En este curso escolar vamos a funcionar según el protocolo COVID establecido por el centro.

Este año se hará uso de las siguientes herramientas digitales en la medida de lo posible para intentar estar preparados ante un posible confinamiento de parte del alumnado o profesorado, fomentando así la docencia telemática:

- Libro digital de las distintas editoriales para las explicaciones y correcciones en clase siempre que el profesorado lo estime oportuno.
- Google Classroom: para proponer actividades a realizar, tanto en las clases habituales cada cierto tiempo, como en el caso de la ausencia de alumnado o profesorado.
- La plataforma Moodle Centros: tanto para reuniones virtuales (claustros, equipos docentes, consejo escolar, reuniones con familias...) como para clases telemáticas y exámenes en el caso de que fuese necesario.

- El Cuaderno de Séneca con sus múltiples aplicaciones como informar a los padres en tiempo real de las calificaciones obtenidas en las distintas pruebas y de su comportamiento en el aula cuando sea preciso.
- La aplicación de ISéneca que ya se venía utilizando en cursos anteriores, pero que este año debido a la situación actual se acentúa su uso. Mediante este medio las familias se ponen en contacto con el profesorado (usando IPasen) para solucionar cualquier duda que les surja, los distintos equipos educativos comparten observaciones del alumnado, se comunican las ausencias y retrasos...etc

Además, contamos con una “**profesora de APOYO COVID**”, que nos permite realizar unos desdobles en 1ºA, 1ºB, 2ºA y 3º A, creando dos grupos homogéneos en cuanto a nivel pero distinto en número. La profesora imparte la clase en otro aula diferente con el grupo más reducido, pudiendo así llevar a cabo una enseñanza más individualizada ayudando a quien más lo necesite.

Cada miembro de nuestro departamento atenderá los casos de cuarentenas (grupales o individuales) y los de NO asistencia por vulnerabilidad (parcial o total) por motivos relacionados con la situación de emergencia sanitaria según las siguientes pautas:

Margarita Calderón Gómez:

En el caso de ser pocos alumnos confinados se les envía vídeos con las explicaciones y ejercicios que deben hacer por Google Classroom.

Si se diera la situación de confinamiento por gran parte de una clase, se procederá a impartir clases online en el horario habitual.

Mª Del Rocío Diánez del Valle:

Al principio, durante el transcurso del primer tema se les ha ido pidiendo al alumnado que envíen sus tareas por *Google Classroom* para poder revisarlas individualmente y sobre todo con el fin de solucionar a tiempo todas las situaciones que pudieran surgir relativas a problemas de acceso, claves olvidadas, no saber subir documentos correctamente...de manera que todo estuviera solucionado ante un posible confinamiento. Una vez dominado todo ello, se está haciendo uso de dicha herramienta digital una vez en semana para enviar tareas y continuar trabajando las nuevas tecnologías.

De hecho, es el método que emplean todos aquellos alumnos / as que están confinados para enviar sus tareas una vez finalizada la clase, la cual la siguen en directo a través de una sala de videoconferencias de la *plataforma Moodle*, pudiendo intervenir en la misma como si estuvieran en el aula. En el caso de un confinamiento total sería la herramienta de la que nos serviríamos para las clases.

Las familias están informadas en tiempo real de los resultados de las pruebas de sus hijos/as a través de IPasen, así como de comentarios y observaciones que sean necesarios comunicarles, gracias al uso del *Cuaderno Séneca*.

Francisco Chacón Naranjo:

Bernardo Albarrán Moreno:

Rafael Rojo Medrano:

## **9.1 EVALUACIÓN INICIAL**

El curso pasado, a pesar de la situación de emergencia sanitaria, fue posible la consecución del currículo completo en todos los cursos.

Por consiguiente, se seguirán los contenidos de cada curso, tal y como aparecen reflejados en el [Anexo I](#), empezando según el orden en el que los tenemos estructurados (contamos con la ventaja de que la asignatura se organiza en BLOQUES de contenidos de forma prácticamente idéntica en todos los cursos). Nos detendremos siempre que sea necesario a recuperar conceptos que el año pasado no pudieran desarrollarse con gran detalle, llegando en la medida de lo posible a la profundidad exigida por el currículum del presente curso.

## **9.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Uno de los instrumentos de evaluación de los que nos serviremos serán las PRUEBAS ESCRITAS, como se explica en nuestra programación. Sin embargo, ante la posibilidad de confinamiento, nos vemos en la necesidad de añadir este punto referido a la realización de exámenes online, y establecer determinadas pautas.

En el caso de que la situación generada por la pandemia derive en un confinamiento y en una enseñanza 100% telemática, se podrán realizar pruebas escritas online si así lo determina el/la docente. Para el correcto y justo cumplimiento del procedimiento, seguidamente se describen una serie de instrucciones a cumplir para la realización de las mismas:

- Es requisito primordial para la realización de la prueba escrita online la activación de la cámara web y el micrófono.
- No se permitirá el uso de teléfonos móviles durante el transcurso de la prueba escrita. Únicamente se hará uso del mismo para realizar las fotografías de las hojas/folios al finalizar la prueba y, posteriormente, ser enviadas al profesor a través de la plataforma informática determinada.
- La cámara web deberá enfocar correctamente al alumno/a, a sus folios de examen y sus dos manos, las cuales deberán permanecer en todo momento sobre la mesa, en el ámbito de enfoque de la cámara.
- Una vez dentro de la clase virtual, ningún alumno/a podrá abandonar la sala o salir de la conexión hasta que entregue el examen y el profesor haya verificado que los archivos han sido recibidos correctamente.

- En el caso de que un alumno/a incumpla alguna de las instrucciones anteriores, o el profesor interprete que pueda estar copiando o consultando apuntes / ejercicios de clase, internet...etc, éste podrá optar por la exclusión del alumno/a de la sala sin que sea entregada su prueba escrita (examen).

## **9.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El porcentaje asociado a salir a la pizarra asociado al criterio cero (veinte por ciento), se podrá sustituir por la participación en general si se ve necesario, ya que el empleo de este instrumento se verá reducido debido a las medidas higiénicas establecidas por el protocolo COVID. O en el caso de que se haga uso, se deberá desinfectar el lápiz previa y posteriormente a su uso.

## **13. RECURSOS MATERIALES**

Además de los citados en la programación, utilizaremos los mencionados en el apartado de metodología de este anexo.

## **15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

En este curso escolar no se van a proponer actividades que impliquen el traslado en transporte público. En el resto, se tendrán en cuenta las normas relativas al establecimiento o recinto destinatario de la actividad, limitando el contacto entre los diferentes grupos de convivencia escolar.

Durante el Programa de Acompañamiento Escolar las actuaciones de prevención y las medidas de seguridad serán idénticas a las tomadas durante el horario de las clases.